

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ,**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ,**

**ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В
ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ
АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ,**

**ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ,**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ
СЛУЖАЩИХ (11811 ДЕКОРАТОР ВИТРИН)**

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

Обучающиеся также готовятся к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)», нацеленного на подготовку к работе по профессии «декоратор витрин».

Рабочая программа применяется для подготовки обучающихся к профессиональной деятельности с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских

интерфейсов; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», Future Skills по профессиональной компетенции «Прототипирование»; требований подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Цель - углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на предприятиях различных организационно – правовых форм.

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- овладение обучающимися профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;

- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов для государственной итоговой аттестации;
- изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации;
- анализ и определение требований к дизайн-проекту;
- составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту;
- синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использование возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, подготовка полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществление основных экономических расчетов проекта.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. ПДП дает возможность обучающимся применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выходить за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией: ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Во время прохождения преддипломной практики **обучающийся должен продемонстрировать:**

- владение методами творческого процесса дизайнеров;
- умение выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайн-объектов;
- умение создавать художественный образ;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- умение грамотно проводить предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;
- умение создавать художественные предметно-пространственные комплексы; проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов;
- умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

1.3 Количество часов на преддипломную практику

Всего - 4 недели, 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения программы преддипломной практики обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции, углубить первоначальный практический опыт.

Результатом преддипломной практики является освоение:

- общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

- профессиональных компетенций согласно видам деятельности:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
	ПК 2.6* Создавать прототипы при подготовке макетов
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические

	задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: обучающиеся осваивают профессию 11811 Декоратор витрин	ПК 5.1 Выполнять работы по оформлению витрин

Выпускник, освоивший ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен выполнять трудовые функции:

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	уровень (подуровень) квалификации
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	A	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
2	33.016 Специалист по моделированию	A	Выполнение комплекса услуг по разработке	5

	конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)		(подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5
		A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	5
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
3	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий,	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий	5

	головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)		различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
4	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	5
5	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций	5

	Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)		детской одежды и обуви	
6	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)	В	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	5
		В/01.5	Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса	5
		В/02.5	Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
		В/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
		В/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

3.ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Практическая подготовка обучающихся, в зависимости от поставленных задач, может проводиться в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом освоения профессиональных модулей.

В течение всего периода практики на обучающихся распространяются:

- правила внутреннего распорядка принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Обучающийся может лично найти организацию и объект практики, представляющие интерес для практиканта, профиль работы которых отвечает приобретаемой специальности.

Организация Практики включает три этапа:

первый этап – подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися СПО для организации практики;

второй этап – текущая работа, осуществляемая в период Практики обучающихся;

третий этап – этап подведения итогов производственной (преддипломной) практики.

3.2 Объем производственной (преддипломной) практики и виды учебной работы

Виды учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
1. Вводное занятие. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики.	2
2. Техника безопасности при выполнении ручных приемов и работе на технологическом оборудовании.	2
3. Анализ производственных условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции.	12
4. Разработка концепции дизайн-проекта. <i>Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.</i>	36
5. Выполнение производственной деятельности по профилю предприятия.	72
6. Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы.	12
7. Анализ и систематизация собранного и наработанного материала. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике.	8
Всего	144 (4 нед.)

3.3. Содержание производственной практики (преддипломной)

Виды выполняемых работ		Объем времени (в часах)	Коды формируемых компетенций, трудовых функций
8 семестр – 4 недели, 144 ч			
1. Вводное занятие. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики.		2	
1.1	Общее содержание производственной (преддипломной) практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка предприятия. Изучение направления деятельности предприятия, изучение особенностей выпускаемой продукции, сбор информации, сбор образцов продукции к отчёту. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.	1	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
1.2	Глубина проработки творческих проектов. Критерии оценки проектов. Правила проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	1	
2. Техника безопасности при выполнении ручных приемов и работе на технологическом оборудовании.		2	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
2.1	Правила техники безопасности при работе с оборудованием Изучение инструкций по технике безопасности и внутреннего распорядка предприятия.	2	

3. Анализ производственных условий, действующей технологии, оборудования, потребительских и промышленно-экономических свойств продукции.		12	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
3.1	Анализ производственных условий, особенностей процесса дизайн-проектирования в условиях предприятия.	6	
3.2	Анализ потребительских и промышленно-экономических свойств продукции.	6	
4. Разработка концепции дизайн-проекта. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.		36	ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6*, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1 - 4.4, ПК 5.1, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
4.1	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков. Разработка концепции проекта.	3	
4.2	Функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов	3	
4.3	Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн- проекта.	26	
4.4	Установление требований к материалам.	2	
4.5	Выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта.	2	
5. Выполнение производственной деятельности по профилю предприятия.		72	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1 - 4.4, ПК 5.1, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5
6. Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы.		12	
7. Анализ и систематизация собранного и наработанного материала. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике.		8	
Всего:		144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (преддипломной) предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В организации должны быть оборудованные рабочие места для изготовления дизайнерских макетов.

4.2 Информационное обеспечение преддипломной практики

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468- 7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9.

4. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457.

5. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. –М.: «Владос», 2019
6. Жабинский В.И. Рисунок. –М.: «Инфра-М», 2019
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2020. - 144 с.
8. Шорохов Е. В. Основы композиции: учебное пособие / Е. В. Шорохов. – М.: Просвещение, 2019. – 303 с.

Электронные ресурсы:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0.
— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

5. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.

6. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

7. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: www.top-personal.ru

8. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. — Загл. с экрана.

9. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

10. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

11. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

12. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.];

ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

7.Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8.Сборник нормативных документов. Графика / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадов. — М.: Дрофа, 2018. — 78 с.

9.Требования Санитарно-эпидемиологическим правил и нормативов(СанПиН 2.4.2. 178-02).

10.Конституция РФ (Основной закон Российской Федерации). М., 2019.

11.Гражданский кодекс РФ: федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

12.Трудовой кодекс РФ; федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

13. Налоговый кодекс РФ: федеральный закон. — М.: ИНФРА — М, 2019.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преддипломная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями.

В период прохождения практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (преддипломной).

Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). Практика завершается дифференцированным зачетом.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить преддипломную практику в организации по месту работы, в случаях,

если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой (преддипломной):

- 1) организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации;
- 2) руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года;
- 3) руководителями производственной практики (преддипломной) от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

5.1 Процедура аттестации и система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Результаты практики определяются программами практик, разрабатываемыми колледжем. В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от колледжа в процессе выполнения обучающимися работ в организациях, а также сдачи обучающимся отчета по практике.

По окончании производственной практики обучающийся сдает руководителю практики отчет по установленной форме, надлежащего объема и структуры, а также дневник, подписанный руководителем практики, аттестационный лист, заполненный руководителем практики от организации. В дневник заносится заключение, данное руководителем практики о работе практиканта (подписывается, датируется).

Основные показатели освоения компетенций, которые должны продемонстрировать выпускники в ходе преддипломной практики

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; *создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса;

	компьютерных программ	*эскизирования графического стиля; *согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; * осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; *согласовывать дизайн с заказчиком; *создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; *создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; *графических пользовательских интерфейсов; *стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система; *основы психологии; *теория цвета
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование,

	документации	применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
	ПК 2.6** Создавать прототипы при подготовке макетов	Практический опыт: создания прототипов при подготовке макетов;
		Умения: осуществлять создание прототипов при подготовке макетов
Знания: технологию прототипирования; особенности подготовки макетов		
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы

	авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания:

		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: обучающиеся осваивают профессию 11811 Декоратор витрин	ПК 5.1 Выполнять работы по оформлению витрин	Умения: оформлять витрины, готовить товары для оформления витрин, изготавливать ценники, ухаживать за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании.
		Знания: приемы выполнения вспомогательных работ при оформлении витрин ; правила ухода за витринами .

В ходе преддипломной практики выпускник должен продемонстрировать владение трудовыми функциями, описанными в профессиональных стандартах, указанных во ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	уровень (подуровень) квалификации
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		А/02.5	Проверка соответствия оригиналу	5

			изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
2	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)	A	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5
		A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	5
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
3	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по	5

	Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)		индивидуальным заказам	
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
4	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	5
5	22.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
6	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержден приказом Министерства труда	B	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	5
		B/01.5	Создание визуального стиля	5

	и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)		графического пользовательского интерфейса	
		В/02.5	Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
		В/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
		В/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды, формируемых профессиональных и общих компетенций	Трудовые функции согласно профессиональным стандартам	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Иметь практический опыт:			
разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по

процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; *эскизирования графического стиля; *согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации.
Уметь:			
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5	Выполнение обучающимися работ в организациях,

специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам	ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационног о листа, заполненного руководителем практики от организации
---	---	--	---

колористики; производить расчеты основных технических экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн- проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами,	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационног о листа, заполненного руководителем практики от
--	--	---	--

методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; * осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; *согласовывать дизайн с заказчиком; *создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; *создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	организации Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
---	--	---	--

Знать:			
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; *графических пользовательских интерфейсов; *стандартов, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система; *основ психологии; *теории цвета	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	организации
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале			
Иметь практический опыт:			
разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков,	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике

дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; создании прототипов при подготовке макетов*	ПК 2.5 ПК 2.6* ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
Уметь:			
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и ее особенностях восприятия; выполнять технические	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры,	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме,

чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; осуществлять	OK 1- OK 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
--	---	--	---

создание прототипов при подготовке макетов*			
Знать:			
технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия; технологию прототипирования; особенности подготовки макетов*	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	ВВВыполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий			
Иметь практический опыт:			
контроле промышленной и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
Уметь:			

выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	ПК3.1, ПК 3.2, ОК 1 – ОК11	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационног о листа, заполненного руководителем практики от организации
Знать:			
принципы метрологического обеспечения на основных этапах	ПК3.1, ПК 3.2,	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в	Выполнение обучающимися

жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	ОК 1 – ОК11	производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			
Иметь практический опыт:			
планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11	ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей	Выполнение обучающимися работ в

технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации.
Уметь:			
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11	ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001:	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по

для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей		A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационного листа, заполненного руководителем практики от организации
Знать:			
систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11	ПС 11.013: A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике по установленной форме, надлежащего объема и

		созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационног о листа, заполненного руководителем практики от организации
--	--	--	--

5.2 Процедура аттестации

По окончании практики обучающийся защищает отчет о проделанной работе, руководитель практики на основании представленных материалов выставляет оценку по преддипломной практике. Защита производится в помещении Колледжа.

К защите допускаются отчеты, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию, установленным данной программой. После защиты отчета руководитель практики колледжа составляет письменное заключение, ставит дату, оценку и свою подпись в дневнике.

Невыполнение отчета в установленные сроки рассматривается как нарушение учебного плана и влечет применение мер взыскания.

Результаты защиты практики проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

5.3 Отчёт о преддипломной практике

Отчет обучающегося по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения преддипломной практики. Каждый обучающийся должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

Обучающийся должен собрать достаточно полную информацию и документы, необходимые для выполнения дипломной работы. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме работы. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с планом практики.

При оформлении отчета по производственной (преддипломной) практике его материалы располагаются в следующей последовательности:

- титульный лист;
- направление на практику;
- индивидуальное задание на преддипломную практику;
- дневник о прохождении практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики о студенте-практиканте от организации;
- пояснительная записка: содержание, введение, основная часть, заключение, список используемых источников, приложения;

Отчет и отзыв-характеристика должны быть заверены печатью.

Отчет (пояснительная записка) по производственной практике является обязательным документом, который представляет собой:

□ Теоретический (описательный) материал, который включает в себя (например, нормативно-правовую базу, *технологию бухгалтерских операций, схемы документооборота и отражение операций по счетам бухгалтерского учета и т.д.*);

□ Практический материал к теоретической части, оформленный в виде приложений (например, *копии бухгалтерский и кассовых документов организации и (или) составленных практикантом самостоятельно*).

Требования к отчету

Отчет выполняется на компьютере на листах формата А-4 и вкладывается в папку-скоросшиватель. Текст оформляется в соответствии с требованиями делопроизводства. Печатается через 1,5 интервала. На странице располагается 28 – 30 строк. В строке 58 – 62 знака, включая пробелы. Сверху страницы делается отступ 20 мм, слева – 30 – 35 мм, справа 10 мм, снизу – 20 мм. Абзацные отступы должны быть равны 5 знакам. Нумерация страниц сплошная. Титульный лист не нумеруется. На следующем за ним листом ставится номер «2». Примерный объем отчета 5-7 листов. Объем отчета уменьшен быть не может, а может быть только увеличен. Титульный лист отчета оформляется в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1 к данной рабочей программе. На последующих листах располагается основной текст отчета. На последнем листе отчета обучающийся ставит свою подпись и дату окончания работы над отчетом. Последний лист основного текста скрепляется подписью непосредственного руководителя практикой с обязательным письменным указанием об ознакомлении с содержанием отчета, даты ознакомления.

Обучающийся отвечает за грамотность и аккуратность оформления отчета. Отчет, страницы которого ненадежно скреплены, в котором отсутствуют подписи обучающегося и руководителя практики от органа прохождения практики, к рассмотрению не допускается.

По окончании производственной (преддипломной) практики общим руководителем практики и (или) непосредственным руководителем практики от организации составляется заключение-характеристика на каждого обучающегося.

5.4 Критерии выставления оценки за преддипломную практику

Оценка	Критерии оценки степени сформированности компетенций
---------------	---

Отлично	Точное владение понятийным аппаратом, практикант в полной мере владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Хорошо	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Удовлетворительно	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, но демонстрирует репродуктивный подход к выполнению заданий, недостаточное глубокий аналитический ответ.
Неудовлетворительно	Слабое владение понятийным аппаратом, практикант допускает неточности, слабо владеет практическими знаниями, умениями и навыками, творческими и аналитическими методами работы.

5.5 Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики

1. Изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы.
2. Своевременно прибывать на базу практики, имея при себе все необходимые документы: программу практики, дневник практики.
3. Строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины. Добросовестно

выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.

4. Подготовить отчет по практике в соответствии с установленными данной программой требованиями, подписать его, а также заверить у руководителя практики (на последнем листе отчета).

5.6. Прохождение производственной практики (преддипломной) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение производственной практики (преддипломной) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.