# АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДЕНО Ректор Кувшинова Г.А. 26.05.2025г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ,

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ,

ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ,

ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ,

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11811 ДЕКОРАТОР ВИТРИН)

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
- 3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ
- 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

### 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
   промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских
   (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

Обучающиеся также готовятся к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)», нацеленного на подготовку к работе по профессии «декоратор витрин».

Рабочая программа применяется для подготовки обучающихся к профессиональной деятельности с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских

интерфейсов; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», Future Skills по профессиональной компетенции «Прототипирование»; требований подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. Опыт работы не требуется.

#### 1.2 Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

**Цель** - углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на предприятиях различных организационно — правовых форм.

Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- овладение обучающимися профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении дисциплин и профессиональных модулей, определяющих специфику специальности;

- обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника;
- сбор материалов для государственной итоговой аттестации;
- изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации;
- анализ и определение требований к дизайн-проекту;
- составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту;
- синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использование возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, подготовка полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществление основных экономических расчетов проекта.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. ПДП дает возможность обучающимся применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выходить за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией: ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Во время прохождения преддипломной практики обучающийся должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров;
- умение выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайнобъектов;
- умение создавать художественный образ;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- умение грамотно проводить предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывать собственную концепцию для выполнения дизайн-проектапо оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;
- умение создавать художественные предметно-пространственные комплексы; проектировать интерьеры различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов;
- умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

### 1.3 Количество часов на преддипломную практику

Всего - 4 недели, 144 часа.

### 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения программы преддипломной практики обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции, углубить первоначальный практический опыт.

Результатом преддипломной практики является освоение:

### - общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
OK 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
	применительно к различным контекстам
OK 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,
	необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и
	личностное развитие
OK 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с
	коллегами, руководством, клиентами
OK 5	Осуще $c$ твлять устную и письменную коммуникацию на государственном
	языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и
	культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать
	осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих
	ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и
	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и
	поддержания необходимого уровня физической подготовленности
OK 9	Использовать информационные технологии в профессиональной
	деятельности
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и
	иностранном языках
OK 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать
	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

<sup>-</sup> профессиональных компетенций согласно видам деятельности:

Основные виды	Код и наименование
деятельности	компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением
	специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого
	проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
	(описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия
	технической документации  ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
	ПК 2.6* Создавать прототипы при подготовке макетов
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу  Организация работы коллектива	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов ПК 4.1. Планировать работу коллектива
исполнителей	ПК 4.2. Составлять конкретные технические

	задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий  ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или	ПК 5.1 Выполнять работы по оформлению
нескольким профессиям рабочих,	витрин
должностям служащих:	
обучающиеся осваивают профессию	
11811 Декоратор витрин	

Выпускник, освоивший ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен выполнять трудовые функции:

№ п/п	Профессиональ	Трудовые функции		
	ный стандарт	код	наименование	уровень (подуровень) квалификаци и
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	A/01.5	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
2	33.016 Специалист по моделированию и	A	Выполнение комплекса услуг по разработке	5

	конструированию швейных,		(подбору) моделей	
	трикотажных, меховых,		одежды, их авторское	
	кожаных изделий по		сопровождение в	
	индивидуальным заказам		процессе изготовления	
	(утвержден приказом		швейных, трикотажных,	
	Министерства труда и		меховых, кожаных	
	социальной защиты Российской		изделий различного	
			_ · · ·	
	Федерации от 24 декабря 2015 г.		ассортимента по	
	№ 1124н, зарегистрирован	. /2.1 =	индивидуальным заказам	_
	Министерством юстиции	A/01.5	Подбор моделей и	5
	Российской Федерации		формирование каталогов	
	26 января 2016 г.,		швейных, трикотажных,	
	регистрационный № 40792)		меховых, кожаных	
			изделий различного	
			ассортимента с учетом	
			1 -	
			модных тенденций,	
			возрастных и полнотных	
			групп для	
			индивидуальных	
			заказчиков	
			Оказание консультативных	5
		A/02.5	услуг по выбору моделей	
		A/02.3	швейных, трикотажных,	
			меховых, кожаных изделий	
			· ·	
			с учетом модных	
			тенденций и	
			индивидуальных	
			особенностей фигуры	
			заказчика, подбор	
			материалов и фурнитуры	
		A /02 7	D. C	5
		A/03.5	Разработка эскизов	5
			швейных, трикотажных,	
			меховых, кожаных изделий	
			различного ассортимента(в	
			том числе дизайнерских и	
			эксклюзивных) с учетом	
			пожеланий заказчика	
		A/04.5	Осуществление авторского	5
			сопровождения	
			разрабатываемых моделей	
			одежды различного	
			ассортимента для	
			-	
			индивидуального	
			заказчика	
3	33.015 Специалист по ремонту	D	Ремонт и пошив	5
	и индивидуальному пошиву	_	дизайнерских и	-
			эксклюзивных швейных,	
	швейных, трикотажных,		·	
	меховых, кожаных изделий,		трикотажных, меховых,	
			кожаных изделий	

	головных текстильной текстильной (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)	D/01.5	различного ассортимента по индивидуальным заказам  Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортиментапо индивидуальным заказам	5
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
4	<b>21.001</b> Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
	Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г.,	A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
	регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	5
5	<b>21.002</b> Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций	5
	социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г.,	A/01.5	детской одежды и обуви Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
	регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным	A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций	5

	Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)		детской одежды и обуви	
6	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержден	В	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	5
	приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении	B/01.5	Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса	5
	профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)	B/02.5	Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
		B/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
		B/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

### 3.ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Практическая подготовка обучающихся, в зависимости от поставленных задач, может проводиться в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения и является завершающим этапом освоения профессиональных модулей.

В течение всего периода практики на обучающихся распространяются:

- правила внутреннего распорядка принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Обучающийся может лично найти организацию и объект практики, представляющие интерес для практиканта, профиль работы которых отвечает приобретаемой специальности.

Организация Практики включает три этапа:

*первый этап* — подготовительный, который предусматривает различные направления деятельности с профильными организациями (структурными подразделениями) и работу с обучающимися СПО для организации практики; *второй этап* — текущая работа, осуществляемая в период Практики обучающихся;

*третий этап — этап подведения итогов производственной (преддипломной)* практики.

## 3.2 Объем производственной (преддипломной) практики и виды учебной работы

Виды учебных занятий, обеспечивающих	Объем
практико-ориентированную подготовку	часов
1. Вводное занятие. Цели и задачи производственной	2
(преддипломной) практики.	
2. Техника безопасности при выполнении ручных приемов и	2
работе на технологическом оборудовании.	
3. Анализ производственный условий, действующей технологии,	12
оборудования, потребительских и промышленно-	
экономических свойств продукции.	
4. Разработка концепции дизайн-проекта.	36
Процесс дизайнерского проектирования с учетом	
современных тенденций в области	
дизайна, технологии действующего производства.	
5. Выполнение производственной деятельности по профилю	72
предприятия.	
6. Изучение литературных и информационных источников по	12
теме выпускной работы.	
7. Анализ и систематизация собранного и наработанного	8
материала. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта	
по практике.	
Всего	144
	(4 нед.)

### 3.3. Содержание производственной практики (преддипломной)

	Виды выполняемых работ	Объем времени (в часах)	Коды формируемых компетенций, трудовых функций
8 ce	гместр — 4недели, 144 ч		
	водное занятие. Цели и задачи производственной (преддипломной) ктики.	2	
1.1	Общее содержание производственной (преддипломной) практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка предприятия. Изучение направления деятельности предприятия, изучение особенностей выпускаемой продукции, сбор информации, сбор образцов продукции к отчёту. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.	1	OK 1-11, ΠΚ 1.1, ΠΚ 1.2, ΠΚ 1.3, ΠΚ 1.4, <b>ΠC 11.013:</b> A/01.5, A/02.5; <b>ΠC 33.016:</b> A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; <b>ΠC 33.015:</b> D/01.5, D/02.5; <b>ΠC 21.001:</b> A/01.5, A/02.5; <b>ΠC 21.002:</b> A/01.5, A/02.5
1.2	Глубина проработки творческих проектов. Критерии оценки проектов. Правила проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.	1	
	ехника безопасности при выполнении ручных приемов и оте на технологическом оборудовании.	2	OK 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5,
2.1	Правила техники безопасности при работе с оборудованием Изучение инструкций по технике безопасности и внутреннего распорядка предприятия.	2	A/02.5, A/03.5, A/04.5; ΠC 33.015: D/01.5, D/02.5; ΠC 21.001: A/01.5, A/02.5; ΠC 21.002: A/01.5, A/02.5

обо	нализ производственных условий, действующей технологии, рудования, потребительских и промышленно-экономических свойств дукции.	12	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС
3.1	проектирования в условиях предприятия.	6	33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС
3.2	Анализ потребительских и промышленно-экономических свойств продукции.	6	<b>21.002:</b> A/01.5, A/02.5
про	азработка концепции дизайн-проекта. Процесс дизайнерского ектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, нологии действующего производства.	36	OK 1- OK 11, ПК 2.1, ПК 2.2,ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6*, ПК3.1, ПК 3.2, ПК 4.1 - 4.4, ПК 5.1,ПС 11.013: A/01.5,
4.1	Анализ стилевых признаков. Разработка концепции проекта.	3	A/02.5; ΠC <b>33.016</b> : A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ΠC <b>33.015</b> : D/01.5, D/02.5; ΠC <b>21.001</b> : A/01.5, A/02.5; ΠC
4.2	Функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов	3	21.001: A/01.5, A/02.5, HC 21.002: A/01.5, A/02.5
4.3	Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн- проекта.	26	
4.4	Установление требований к материалам.	2	
4.5	Выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта.	2	
	ыполнение производственной деятельности по профилю предприятия.	72	ПКЗ.1, ПК З.2, ПК 4.1 - 4.4, ПК
выі	зучение литературных и информационных источников по теме ускной работы.	12	5.1, ПС <b>11.013</b> : A/01.5, A/02.5; ПС <b>33.016</b> : A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС <b>33.015</b> :
7. А	нализ и систематизация собранного и наработанного материала. ормление дневника практики. Подготовка отчёта по практике.	8	D/01.5, D/02.5; <b>HC 21.001</b> : A/01.5, A/02.5; <b>HC 21.002</b> : A/01.5, A/02.5, <b>HC 06.025</b> : B/01.5, B/02.5, B/03.5, B/04.5
	Всего:	144	

## 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

## 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (преддипломной) предполагает наличие организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

В организации должны быть оборудованные рабочие места для изготовления дизайнерских макетов.

#### 4.2 Информационное обеспечение преддипломной практики

#### Основные источники:

- 1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
- 2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. М.: Издательский центр «Академия», 2019. 156 с. ISBN 978-5-4468-7504-7
- 3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 566 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08046-9.
- 4. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 249 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9457.

- 5. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. –М.: «Владос», 2019
  - 6. Жабинский В.И. Рисунок. –М.: «Инфра-М», 2019
- 7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. М.: ВЛАДОС, 2020. 144 с.
- 8. Шорохов Е. В. Основы композиции: учебное пособие / Е. В. Шорохов. М.: Просвещение, 2019. 303 с.

#### Электронные ресурсы:

- 1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/456785
- 2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475061
- 3. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 362 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10590-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471225
- 4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. Москва: Издательство Юрайт,

- 2021. 246 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02971-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471039
- 5. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 249 с. (Серия: Профессиональное образование). 978-5-9916-9457-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437732.
- 6. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 566 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08046-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433680.
  - 7. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: www.top-personal.ru
- 8. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.alleng.ru/edu/art2.htm, свободный. Загл. с экрана.
- 9. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artyx.ru/, свободный. Загл. с экрана.
- 10. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rudesign.ru/, свободный. Загл. с экрана.
- 11. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.membrana.ru/, свободный. Загл. с экрана.
- 12. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fuga.ru/, свободный. Загл. с экрана.

#### Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.];

- ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475061
- 2.Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 305 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00820-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471821
- 3.Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. 10-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 319 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-5337-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469659
- 4.Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/456748
- 5.Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 159 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11405-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/476245
- 6.Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 328 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777

7.Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474778">https://urait.ru/bcode/474778</a>

- 8. Сборник нормативных документов. Графика / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадов. М.: Дрофа, 2018. 78 с.
- 9. Требования Санитарно-эпидемиологическим правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02).
  - 10. Конституция РФ (Основной закон Российской Федерации). М., 2019.
  - 11. Гражданский кодекс РФ: федеральный закон М.: ИНФРА М, 2019.
  - 12. Трудовой кодекс РФ; федеральный закон М.: ИНФРА М, 2019.
  - 13. Налоговый кодекс РФ: федеральный закон. М.: ИНФРА М, 2019.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преддипломная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями.

В период прохождения практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики (преддипломной).

Продолжительность производственной практики для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). Практика завершается дифференцированным зачетом.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить преддипломную практику в организации по месту работы, в случаях,

если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой (преддипломной):

- 1) организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации;
- 2) руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях нереже одного раза в три года;
- 3) руководителями производственной практики (преддипломной) от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

## 5.1 Процедура аттестации и система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Результаты практики определяются программами практик, разрабатываемыми колледжем. В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от колледжа в процессе выполнения обучающимися работ в организациях, а также сдачи обучающимся отчета по практике.

По окончании производственной практики обучающийся сдает руководителю практики отчет по установленной форме, надлежащего объема и структуры, а также дневник, подписанный руководителем практики, аттестационный лист, заполненный руководителем практики от организации. В дневник заносится заключение, данное руководителем практики о работе практиканта (подписывается, датируется).

## Основные показатели освоения компетенций, которые должны продемонстрировать выпускники в ходе преддипломной практики

Основные виды	Код и	Показатели освоения компетенции
деятельности	наименование	
	компетенции	
Разработка	ПК 1.1.	Практический опыт:
дизайнерских	Разрабатывать	
проектов	техническое	разработки технического задания согласно
промышленной	задание	требованиям заказчика
продукции,	согласно	
предметно-	требованиям	Умения:
пространственных	заказчика	разрабатывать концепцию проекта;
комплексов		находить художественные специфические средства,
		новые образно-пластические решения для каждой
		творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с
		тематикой и задачами проекта;

	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
предпроектнь анализ для разработки дизайн-проектов	
ПК 1.3.	принципы и методы эргономики Практический опыт:
Осуществлять процесс дизайнерского проектирован	проектирования с применением специализированных компьютерных программ:
я с применением специализиро	*создания концепции графического дизайна графического
анных	пользовательского интерфейса;

компьютерных	*эскизирования графического стиля;
программ	
	*согласования стиля графического пользовательского
	интерфейса с
	заказчиком
	Умения:
	использовать компьютерные технологии при
	реализации творческого замысла;
	осуществлять процесс дизайн-проектирования;
	разрабатывать техническое задание на дизайнерскую
	продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
	осуществлять процесс дизайнерского проектирования
	с учётом эргономических показателей;
	* осуществлять процесс визуализации данных
	графических пользовательских интерфейсов;
	*согласовывать дизайн с заказчиком;
	*создавать графические документы в программах
	подготовки
	растровых изображений;
	*создавать графические документы в программах
	подготовки
	векторных изображений
	Знания:
	систематизация компьютерных программ для
	осуществления процесса дизайнерского
	проектирования;
	*графических пользовательских интерфейсов;
	*стандарты, регламентирующие требования к
	эргономике
	взаимодействия человек – система;
	*основы психологии;
	*теория цвета
ПК 1.4.	Практический опыт:
Производить	проведения расчётов технико-экономического
расчеты	обоснования предлагаемого проекта
технико-	
экономическог	Умения:
о обоснования	производить расчеты основных технико-
предлагаемого	экономических показателей проектирования Знания:
проекта	эпания.
	методика расчёта технико-экономических показателей
	дизайнерского проекта

Техническое	ПК 2.1.	Простиностий он ит
исполнение дизайнерских проектов в материале	Разрабатывать технологическу ю карту изготовления	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
	изделия	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
	чертежи	Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов  Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к
	ПК 2.3.	материалам Практический опыт:
	Выполнять экспериментал ьные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии  Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	образцы промышленной продукции до соответствия технической	Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств  Знания: современное производственное оборудование,

	документации	применяемое для изготовления изделий в дизайниндустрии
	ПК 2.5.	Практический опыт:
	Разрабатывать эталон (макет в	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	масштабе) изделия	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
	ПК 2.6**	•
	Создавать прототипы при	Практический опыт: создания прототипов при подготовке макетов;
	подготовке	Умения: осуществлять создание прототипов при
	макетов	подготовке макетов
		<b>Знания:</b> технологию прототипирования; особенности подготовки макетов
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому	ПК 3.1. Контроли ровать промышленну ю продукцию и предметно-	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно- пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
образцу	пространственн ые комплексы на предмет соответствия требованиям стандартиза	Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	ции и сертификации	Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы

	авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметнопространственных комплексов.	Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе  Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологически х карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проектана основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации
		дизайн-проекта  Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3.	Практический опыт:
	Контролироват ь сроки и качество выполненных	контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала Знания:
	заданий	жинанс:

		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим	Практический опыт:  работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием  Умения:  управлять работой коллектива исполнителей
	заданием	Знания:  особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям	ПК 5.1 Выполнять работы по оформлению	Умения: оформлять витрины, готовить товары для оформления витрин, изготавливать ценники, ухаживать за витриной при ежемесячном абонементном обслуживании.
рабочих, должностям служащих: обучающиеся осваивают профессию 11811 Декоратор витрин	витрин	<b>Знания:</b> приемы выполнения вспомогательных работ при оформлении витрин; правила ухода за витринами.

В ходе преддипломной практики выпускник должен продемонстрировать владение трудовыми функциями, описанными в профессиональных стандартах, указанных во ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

№ п/п	Профессиональ	Трудовые функции			
J4≅ II/II	ный стандарт	код	наименование	уровень (подуровень) квалификации	
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17	A	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	
	января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27	A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	
	января 2017 года, регистрационный № 45442)	A/02.5	Проверка соответствия оригиналу	5	

			изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
2	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и	A	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
	социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г.,	A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5
	регистрационный № 40792)	A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	5
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
3	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий токстили ной	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
	уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты	D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по	5

	В		HILLIAN TO THE HELD CONCORD	
	Российской Федерации		индивидуальным заказам	
	от 21 декабря 2015 г. № 1051н,	D/02.5	Изготовление дизайнерских и	5
	зарегистрирован		эксклюзивных швейных,	
	Министерством юстиции		трикотажных, меховых, кожаных	
	Российской Федерации		изделий различного ассортимента	
	20 января 2016 г.,		по индивидуальным заказам	
	регистрационный № 40665)		по индивидуальным заказам	
4	21.001 Дизайнер детской	A	Выполнение работ по разработке	5
	игровой среды и продукции,		промышленного дизайна детской	
	утвержден приказом		игровой среды и продукции	
	Министерства труда и	A/01.5	Выполнение работ по проведению	5
	социальной защиты		предпроектных дизайнерских	
	Российской Федерации		исследований	
	от 18 ноября 2014 г. № 892н	A/02.5	Выполнение работ по	5
	(зарегистрирован	1102.5	дизайнерской и инженерно-	
	Министерством юстиции		технической разработке и	
	Российской Федерации		1 1	
	09 декабря 2014 г.,			
	регистрационный № 35113; с		1 1	
	изменениями, утверждёнными		продукции	
	приказом Минтруда № 727н от			
	12.12.2016;			
	*			
	зарегистрированным			
	Министерством юстиции Российской Федерации от			
	Россиискои Федерации от 13.01.2017 № 45230)			
5	<b>22.002</b> Дизайнер детской	A	Выполнение работ по созданию	5
3	одежды и обуви, утвержден	11	дизайна моделей/коллекций	5
	приказом Министерства труда		детской одежды и обуви	
	и социальной защиты	A/01.5	Выполнение работ по проведению	5
	Российской Федерации	1001.5	предпроектных дизайнерских	3
	от 04 декабря 2014 г. № 974н		исследований дизаинерских	
	(зарегистрирован	A/02.5		5
	Министерством юстиции	A/02.3	Выполнение работ по созданию и	3
	Российской Федерации		внедрению в производство моделей/коллекций детской	
	09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с		одежды и обуви	
	изменениями, утверждёнными			
	приказом Минтруда № 727н от			
	12.12.2016;			
	1			
	зарегистрированным Министерством юстиции			
	- · · · · ·			
	Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)			
6	06.025 Специалист по	В	Проектирование и	5
	дизайну графических		дизайн интерфейса по	_
	пользовательских		готовому образцу или	
	интерфейсов, утвержден		концепции интерфейса	
	приказом Министерства труда	B/01.5	Создание визуального стиля	5
•				-

и социальной защиты Российской Федерации от 29		графического пользовательского интерфейса	
сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта	B/02.5	Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
«Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов»	B/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)	B/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

### Контроль и оценка результатов обучения

_	Коды, формируемых профессиональны х и общих компетенций дизайнерских просственных комплексо	Трудовые функции согласно профессиональны м стандартам ректов промышленнов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт:			
разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайнпроектов;	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому	Выполнение обучающимися работ в организациях, сдача отчета о практике
осуществления		интерфейсу В/03.5 Визуализация	ПО

	T	T .	
процесса		данных графических	установленной
дизайнерского проектирования с		пользовательских интерфейсов, В/04.5	форме,
применением		Создание графического	надлежащего
специализированны		пользовательского	
х компьютерных		интерфейса	объема и
программ;		по концепции или по	структуры,
создания концепции		образцу уже	дневника,
графического	OK 1-11	спроектированной	,
дизайна	ПИ 1 1	части интерфейса	подписанного
графического	ПК 1.1		руководителем
пользовательского интерфейса;	ПК 1.2	ПС 06.025 В/01.5 Создание	
проведения	111( 1.2	, ,	практики,
расчётов технико-	ПК 1.3	визуального стиля	аттестационног
экономического	11111110	графического	о листа,
обоснования	ПК 1.4	пользовательского	·
предлагаемого		интерфейса, B/02.5 Создание стилевых	заполненного
проекта;			руководителем
*эскизирования		руководств к графическому	
графического стиля;		пользовательскому	практики от
*согласования стиля		интерфейсу В/03.5 Визуализация	организации.
графического			
пользовательского		данных графических пользовательских	
интерфейса с заказчиком		интерфейсов, В/04.5	
заказчиким		Создание графического	
		пользовательского	
		интерфейса	
		по концепции или по	
		образцу уже	
		спроектированной	
		части интерфейса	
		b A	
Уметь:			
		ПС 06 025	D
проводить	ОК 1-11	ПС 06.025	Выполнение
предпроектный		В/01.5 Создание	обучающимися
анализ; разрабатывать	ПК 1.1	визуального стиля	работ в
концепцию проекта;		графического	Paooi B
находить	ПК 1.2	пользовательского интерфейса, В/02.5	организациях,
художественные		интерфейса, В/02.5	
7	l		

1	HIC 1 2		
специфические	ПК 1.3	Создание стилевых	сдача отчета о
средства, новые	TTIC 1 4	руководств к графическому	практике
образно-	ПК 1.4	пользовательскому	1
пластические		интерфейсу	ПО
решения для каждой		В/03.5 Визуализация	U
творческой задачи;		данных графических	установленной
выбирать		пользовательских	форме,
графические		интерфейсов, В/04.5	
средства в	OK 1-11	Создание графического	надлежащего
соответствии с		пользовательского	объема и
тематикой и	ПК 1.1	интерфейса	
задачами проекта;		по концепции или по	структуры,
владеть	ПК 1.2	образцу уже	дневника,
классическими		спроектированной	·
изобразительными и	ПК 1.3	части интерфейса	подписанного
техническими		части интерфеиса	руководителем
приемами,	ПК 1.4		
материалами и		ПС 06.025	практики,
средствами		В/01.5 Создание	аттестационног
проектной графики		визуального стиля	·
и макетирования;		графического	о листа,
выполнять эскизы в		пользовательского	заполненного
соответствии с		интерфейса, В/02.5	
тематикой проекта;		Создание стилевых	руководителем
создавать		руководств к графическому	практики от
целостную			•
композицию на		пользовательскому	организации
плоскости, в объеме		интерфейсу	
и пространстве,		В/03.5 Визуализация	
применяя известные		данных графических	
способы построения		пользовательских	
И		интерфейсов, В/04.5	
формообразования;		Создание графического	
использовать		пользовательского	
преобразующие		интерфейса	
методы стилизации		по концепции или по	
и трансформации		образцу уже	
для создания новых		спроектированной	
форм;		части интерфейса	
создавать цветовое			
единство в			
композиции по			
законам			

	Ι		
колористики;			
производить			
расчеты основных			
технико-			
экономических			
показателей			
проектирования;		ПС 06.025	
изображать		В/01.5 Создание	
человека и		визуального стиля	
окружающую		графического	
предметно-		пользовательского	Выполнение
пространственную		интерфейса, В/02.5	обучающимися
среду средствами	ОК 1-11	Создание стилевых	•
рисунка и		руководств к графическому	работ в
живописи;	ПК 1.1	пользовательскому	организациях,
использовать		интерфейсу	оргинизиция,
компьютерные	ПК 1.2	В/03.5 Визуализация	сдача отчета о
технологии при		•	ода на от тета о
реализации	ПК 1.3	данных графических	практике
творческого		пользовательских	
замысла;	ПК 1.4	интерфейсов, В/04.5	ПО
осуществлять		Создание графического	установленной
процесс дизайн-		пользовательского	yeranobnennon
проектирования;		интерфейса	форме,
разрабатывать		по концепции или по	наппеманіего
техническое задание		образцу уже	надлежащего
на дизайнерскую		спроектированной	объема и
продукцию с учетом современных		части интерфейса	структуры,
тенденций в области			дневника,
дизайна;			дисынка,
проводить работу			подписанного
по целевому сбору,			руководителем
анализу исходных			практики,
данных, подготовительного			аттастопнолног
			аттестационног
материала, выполнять			о листа,
необходимые			заполненного
предпроектные			заполненного
исследования;			руководителем
владеть основными			прокании од
			практики от
принципами,			

методами и			организации
приемами работы			оргинизиции
над дизайн-			
проектом;			
осуществлять			
процесс			
дизайнерского			
проектирования с			
учётом			Выполнение
эргономических		ПС 06.025	обучающимися
показателей;		В/01.5 Создание	_
* осуществлять		визуального стиля	работ в
процесс	ОК 1-11	графического	организациях,
визуализации			1 , ,
данных	ПК 1.1	пользовательского	сдача отчета о
графических		интерфейса, В/02.5	
пользовательских	ПК 1.2	Создание стилевых	практике
интерфейсов; *согласовывать		руководств к графическому	по
дизайн с	ПК 1.3	пользовательскому	110
заказчиком;		интерфейсу	установленной
*создавать	ПК 1.4	В/03.5 Визуализация	форме,
графические		данных графических	1 1 /
документы в		пользовательских	надлежащего
программах		интерфейсов, В/04.5	объема и
подготовки		Создание графического	
растровых		пользовательского	структуры,
изображений;		интерфейса	дневника,
*создавать		по концепции или по	полинеанного
графические		образцу уже	подписанного
документы в		спроектированной	руководителем
программах		части интерфейса	практики,
подготовки			
векторных			аттестационног
изображений			о листа,
			заполненного
			руководителем
			практики от
			организации
			-

Знать:			
теоретические	OK 1-11	ПС 06.025	Выполнение
основы		В/01.5 Создание	обучающимися
композиционного	ПК 1.1	визуального стиля	обучающимися
построения в		графического	работ в
графическом и в	ПК 1.2	пользовательского	организациях,
объемно-		интерфейса, В/02.5	оргинняй,
пространственном	ПК 1.3	Создание стилевых	сдача отчета о
дизайне;		руководств к графическому	
законы создания	ПК 1.4	пользовательскому	практике
колористики;		интерфейсу	ПО
закономерности построения		В/03.5 Визуализация	ПО
художественной		данных графических	установленной
формы и		пользовательских	форме,
особенности ее		интерфейсов, В/04.5	qopine,
восприятия;		Создание графического	надлежащего
законы		пользовательского	объема и
формообразования;		интерфейса	
систематизирующи		по концепции или по	структуры,
е методы		образцу уже	дневника,
формообразования		спроектированной	полинеанного
(модульность и		части интерфейса	подписанного
комбинаторику);			руководителем
преобразующие			практики,
методы			
формообразования			аттестационног
(стилизацию и			о листа,
трансформацию);			рополионного
принципы и методы эргономики;			заполненного
современные			руководителем
тенденции в			практики от
области дизайна;			iipukiiikii 01

систематизацию			организации
компьютерных			
программ для			
осуществления			
процесса			
дизайнерского		ПС 06.025	
проектирования;		В/01.5 Создание	
методики расчёта		визуального стиля	
технико-		графического	
экономических		пользовательского	
показателей		интерфейса, В/02.5	
дизайнерского		Создание стилевых	
проекта;		руководств к графическому	
*графических		пользовательскому	
пользовательских		интерфейсу	
интерфейсов;		В/03.5 Визуализация	
*стандартов,	OK 1-11	данных графических	
регламентирующие			
требования к	ПК 1.1	пользовательских	
эргономике		интерфейсов, В/04.5	
взаимодействия	ПК 1.2	Создание графического	
человек – система;		пользовательского	
*основ психологии;	ПК 1.3	интерфейса	
*теории цвета		по концепции или по	
	ПК 1.4	образцу уже	
		спроектированной	
		части интерфейса	
ПМ.02 Техническое	исполнение дизайне	 ерских проектов в мат	<u> </u> Гериале
Иметь			
практический			
0пыт:			
nannahamira	ОК 1- ОК 11	ПС 11.013:	Риполичи
разработке	OK 1- OK 11	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов	Выполнение
технологической	ПК 2.1	визуальной информации,	обучающимися
карты изготовления	111\(\( \alpha \).1	идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия	работ
изделия;	пиээ	оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов	работ і
ВЫПОЛНЕНИИ	ПК 2.2	визуальной информации, идентификации и коммуникации;	организациях,
технических иертежей:	ПК 2.3	идентификации и коммуникации, ПС 33.016:	
чентежей:	116 / 3	и дин э полоор молелей и	i e

ПК 2.3

ПК 2.4

А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных,

трикотажных, меховых, кожаных

изделий различного ассортимента с

учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для

индивидуальных заказчиков,

сдача отчета о

практике

чертежей;

образцов

выполнении

экспериментальных

объекта

дизайна или его	ПК 2.5	А/02.5 Оказание консультативных	ПО
' '	11K 2.3	услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых,	ПО
отдельных элементов в макете	ПК 2.6*	меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных	установленной
или материале в		особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры,	форме,
соответствии с	ОК 1- ОК 11	А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых,	надлежащего
техническим	THC 0.1	кожаных изделий различного ассортимента (в том числе	
заданием	ПК 2.1	дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика,	объема и
(описанием);		А/04.5 Осуществление авторского	структуры,
доведении опытных	ПК 2.2	сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного	
образцов	TH: 0.0	ассортимента для индивидуального заказчика;	дневника,
промышленной	ПК 2.3	<b>ПС 33.015:</b> D/01.5 Ремонт дизайнерских и	подписанного
продукции до	THC 0. 4	эксклюзивных швейных,	
соответствия	ПК 2.4	трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	руководителем
технической	ПИ 2.5	по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских	практики,
документации;	ПК 2.5	и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных	_
разработке эталона	ПК 2.6*	изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам;	аттестационног
(макета в масштабе)	11K 2.0	ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по	о листа,
изделия;		проведению предпроектных,	
создании		A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-	заполненного
прототипов при		технической разработке и внедрению в производство детской	руководителем
подготовке макетов*		игровой среды и продукции; ПС 21.002:	
Make tob.		А/01.5 Выполнение работ по	практики от
		проведению предпроектных дизайнерских исследований,	организации
		А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в	
		производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	
		детекоп одежды и обуын	
Уметь:			
разрабатывать	ОК 1- ОК 11	ПС 11.013:	Выполнение
технологическую и	ORT ORT	A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов	Быполнение
конфекционную	ПК 2.1	визуальной информации, идентификации и коммуникации,	обучающимися
карты авторского	111( 2.1	А/02.5 Проверка соответствия	работ в
проекта;	ПК 2.2	оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов	раоот в
применять знания о	111( 2.2	визуальной информации, идентификации и коммуникации;	организациях,
закономерностях	ПК 2.3	ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и	
построения	111( 2.5	формирование каталогов швейных,	сдача отчета о
художественной	ПК 2.4	трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с	практике
формы и	1111 201	учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для	приктико
особенностях ее	ПК 2.5	индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных	по
восприятия;	111. 2.0	услуг по выбору моделей	
выполнять	ПК 2.6*	швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	установленной
технические	1111 2.0	тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика,	форме,
		подбор материалов и фурнитуры,	T 77,

чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и формообразующих и функциональных менения закачика, соструктуры, структуры, структуры, структуры, особема и структуры, структуры, структуры, особема и структуры, структуры, особема и изделяться дизайнами и структуры, дневника, подписанного осогримента для индивидуального ассортимента дополнять и применять в пк 2.1 пк 2.2 пк 2.2 пк 2.3 объекта дизайна или его отдельные образцы подктики, объекта дизайна или его отдельные образцы продктики, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
конструкции изделия с учетом особенностей оказания и деливира в учетом особенностей оказания и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные ливенном производственном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбоирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
товременном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
Производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных
материалы с учетом их формообразующих и функциональных
их формообразующих и функциональных
формообразующих и функциональных
и функциональных
СВОИСТВ;
ВЫПОЛНЯТЬ
эталонные образцы
объекта дизайна или
его отдельные
элементы в макете,
материале в
соответствии с
техническим
заданием
(описанием);
работать на
производственном
оборудовании;
осуществлять

создание прототипов при подготовке макетов*  Знать:  технологический ОК 1- ОК 11 процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки  прототипов при подготовке макетов *  ОК 1- ОК 11 процесс обрание эскизов и организов и организов информации, идентификации и коммуникации, дентификации и коммуникации, дентификации и коммуникации, дентификации и коммуникации; предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки обранительных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных заказчиков, кожаных тенденций, возрастных и полнотных заказчиков, кожаных изделий сучетом модных тенденций, возрастных и полнотных заказчиков, кожаных изделий сучетом модных тенденций и установленной форме,
подготовке макетов*  Знать:  технологический процесс изготовления ПК 2.1 ПК 2.1 Идентификации и коммуникации, и коммуникации, и коммуникации и коммуникации, коммуникации, и коммуникации, и коммуникации, и коммуникации, коммуникации, и коммуникации, и коммуникации, и коммуникации, коммуникации, коммуникации, и коммуникации, коммуникации, и коммуникации, комуникации, коммуникации, к
макетов*         Виать:           Технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы         ПК 2.1         ПК 2.2         ВВыполнение обучающимися идентификации и коммуникации, идентификации, идентификации и коммуникации, идентификации, идентификации и коммунации, идентификации и коммунации, идентификации и коммунац
Технологический ОК 1- ОК 11 ПС 11.013:
технологический процесс изготовления ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.2 ПК 2.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.3 ПК 2.3 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.4 ПК 2.4 ПК 2.4 ПК 2.4 ПК 2.4 ПК 2.5 Обобенности, свойства, методы ПК 2.5 ПК 2.5 ПК 2.5 ПК 2.6*
процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы  процесс  изготовления  ПК 2.1  ПК 2.2  ПК 2.2  ПК 2.2  ПК 2.2  ПК 2.2  ПК 2.3  ПК 2.3  ПК 2.5  ПК 2.6*  А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; по 33.016:  А/01.5 Порверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; по 33.016:  А/01.5 Порверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; по 33.016:  А/01.5 Порверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; по 33.016:  А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, кожаных изделий и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных индивидуальных индивидуальных индивидуальных индивидуальных информации.
процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы  процесс изготовления пк 2.1  пк 2.2  производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; пс 33.016:  А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных хаделий с учетом модных тенденций и индивидуальных тенденций
изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы  ПК 2.5  ПК 2.6  ПК 2.1  Визуальной информации, идентификации и коммуникации, идентификации и коммуникации; пс 33.016:  ПК 2.3  ПК 2.3  ПК 2.4  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 2.5  ПК 2.6  ООУЧАЮЩИМИСЯ  работ в организациях,  организ
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  поризводстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; пС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных заказчиков, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных тенденций и индивидуальных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных индивидуальных неденций и ин
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  призводстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; пС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных установленной
эксплуатационные и гигиенические ПК 2.3 ПС 33.016:  требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  пк 2.6*  пк 2.3  пк 2.4  пк 2.4  пк 2.4  пк 2.4  пк 2.4  пк 2.5  пк 2.5  пк 2.5  пк 2.5  пк 2.5  пк 2.6*
гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  ПК 2.3  ПК 2.4  Формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных тенденций и индивидуальных
требования, предъявляемые к ПК 2.4 предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6* ормирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных установленной
предъявляемые к Материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  ПК 2.4  ПК 2.4  ПК 2.4  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПРактике  практике  практике  практике  практике  практике
материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*   ПК 2.5  ОКЗЗАНИЕ КОНДЕНЦИИ, ВОЗРАСТНЫХ И ПОЛНОТНЫХ ГРУПП ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ, А/02.5 ОКАЗАНИЕ КОНСУЛЬТАТИВНЫХ УСЛУГ ПО ВЫБОРУ МОДЕЛЕЙ ШВЕЙНЫХ, ТРИКОТАЖНЫХ, МЕХОВЫХ, КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  ОСОБЕННОСТИ, СВОЙСТВА, МЕТОДЫ  ПК 2.6*  ОКЗАНЫЕ ИЗДЕЛЕНЦИИ, И ОНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ассортимент, особенности, свойства, методы ПК 2.6*  ПК 2.5  ПК 2.5  ПК 2.5  ПК 2.5  ПК 2.5  ПО  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПК 2.6*  ПО  Особенности, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных  по  установленной
особенности, свойства, методы ПК 2.6* услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных
свойства, методы ПК 2.6* кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных
тенденции и индивидуальных
тикльнании и опенки по померования пособывающий уры заказчика, портив
подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов
швейных, трикотажных, меховых, Надлежащего
современное ассортимента (в том числе объема и
производственное дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика,
оборудование, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых структуры,
примендемое ппд моделей одежды различного
изготовпения заказчика;
изделий в дизайн- ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и
индустрии; эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных руководителем
технологии сборки изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам,
эталонного образиа Друготовление дизайнерских Практики,
ИЗДЕЛИЯ; трикотажных, меховых, кожаных аттестационног
технологию изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам;
прототипирования; прототипиров
особенности проведению предпроектных, заполненного
ПОДГОТОВКИ дизайнерской и инженерно-
макетов*  технической разработке и внедрению в производство детской руководителем
игровой среды и продукции; ПС 21.002: Практики от
А/01.5 Выполнение работ по
проведению предпроектных дизайнерских исследований, организации
А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в
производство моделей/коллекций детской одежды и обуви
детекоп одежды п обуын

ПМ.03 Контроль за 1	изготовлением изд	целий	
Иметь практический опыт:			
контроле	ПКЗ.1,	ПС 11.013:	Выполнение
промышленной	ПК 3.2,	А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации,	обучающимися
предметно-	·	идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в	работ в
пространственных комплексов на	OK 1 – OK11	производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016:	организациях,
предмет соответствия		А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных	сдача отчета о
требованиям стандартизации и		изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для	практике
сертификации;		индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей	по
проведении метрологической		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных	установленной
экспертизы		особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов	форме,
		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе	надлежащего
		дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика,	объема и
		А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного	структуры,
		ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015:	дневника,
		D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных,	подписанного
		трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам,	руководителем практики,
		D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных	аттестационног
		изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001:	о листа,
		А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по	заполненного
		дизайнерской и инженерно- технической разработке и внедрению в производство детской	руководителем
		игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по	практики от
		проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по	организации
		созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	
Уметь:			

			_
выбирать и	ПКЗ.1,	ПС 11.013: A/01.5 Создание эскизов и	Выполнение
применять		оригиналов элементов объектов визуальной информации,	обучающимися
методики	ПК 3.2,	идентификации и коммуникации,	обу тагощимися
выполнения		А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в	работ в
измерений;	OK 1 – OK11	производстве элементов объектов визуальной информации,	
подбирать средства		идентификации и коммуникации;	организациях,
измерений для		ПС <b>33.016:</b> А/01.5 Подбор моделей и	
контроля и		формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных	сдача отчета о
испытания		изделий различного ассортимента с	практике
продукции;		учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для	
ВЫПОЛНЯТЬ		индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных	ПО
авторский надзор;		услуг по выбору моделей	
определять и		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	установленной
анализировать		тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика,	форме,
_		подбор материалов и фурнитуры,	φοριτο,
нормативные локументы на		А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых,	надлежащего
		кожаных изделий различного ассортимента (в том числе	объема и
средства измерений		дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика,	ооъема и
при контроле		А/04.5 Осуществление авторского	структуры,
качества и		сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного	
испытаниях		ассортимента для индивидуального заказчика;	дневника,
продукции;		ПС 33.015:	подписанного
подготавливать		D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных,	
документы для		трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	руководителем
проведения		по индивидуальным заказам,	практики,
подтверждения		D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных,	приктики,
соответствия		трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	аттестационног
средств измерений		по индивидуальным заказам;	о писта
		ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по	о листа,
		проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по	заполненного
		дизайнерской и инженерно-	<b>27</b> 114 0 D 0 H 11 T 0 H 0 M
		технической разработке и внедрению в производство детской	руководителем
		игровой среды и продукции; ПС 21.002:	практики от
		А/01.5 Выполнение работ по	•
		проведению предпроектных дизайнерских исследований,	организации
		А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в	
		производство моделей/коллекций	
		детской одежды и обуви	
Знать:			
Juaid.			
принципы	ПКЗ.1,	ПС 11.013:	Выполнение
метрологического	11120.19	A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов	Dillomicine
обеспечения на	ПК 3.2,	визуальной информации, идентификации и коммуникации,	обучающимися
	1111 3.4,	А/02.5 Проверка соответствия	
основных этапах		оригиналу изготовленных в	

	0101 01011	I	<u> </u>
жизненного цикла	OK 1 – OK11	производстве элементов объектов визуальной информации,	работ в
продукции;		идентификации и коммуникации;	
порядок		ПС <b>33.016:</b> А/01.5 Подбор моделей и	организациях,
•		формирование каталогов швейных,	
метрологической		трикотажных, меховых, кожаных	сдача отчета о
экспертизы		изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций,	
технической		возрастных и полнотных групп для	практике
документации;		индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных	
		услуг по выбору моделей	ПО
1		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	110
средств измерения и		тенденций и индивидуальных	установленной
метрологического		особенностей фигуры заказчика,	yeranobitennon
обеспечения		подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов	форме,
технологического		швейных, трикотажных, меховых,	
		кожаных изделий различного ассортимента (в том числе	надлежащего
процесса		дизайнерских и эксклюзивных) с	_
изготовления		учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского	объема и
продукции в целом		сопровождения разрабатываемых	
и по его отдельным		моделей одежды различного	структуры,
		ассортимента для индивидуального заказчика;	пиориние
этапам;		ПС 33.015:	дневника,
аттестации и		D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных,	подписанного
проверки средств		трикотажных, меховых, кожаных	подписанного
измерения и		изделий различного ассортимента	руководителем
испытательного		по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских	
_		и эксклюзивных швейных,	практики,
оборудования по		трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
государственным		по индивидуальным заказам;	аттестационног
стандартам		ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по	
		проведению предпроектных,	о листа,
		А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-	рополнонного
		технической разработке и	заполненного
		внедрению в производство детской игровой среды и продукции;	руководителем
		игровой среды и продукции; <b>ПС 21.002:</b>	PJRODOGITIOSION
		А/01.5 Выполнение работ по	практики от
		проведению предпроектных дизайнерских исследований,	1
		А/02.5 Выполнение работ по	организации
		созданию и внедрению в производство моделей/коллекций	
		детской одежды и обуви	
ПМ.04 Организация	 _ пабаты каппектира	исполнителей	l
тильот Организация	Paddibi Kullicki HBa	RICHUJIHRI I CJICKI	

Иметь практический опыт:			
планирования работы коллектива	ПК 4.1 - 4.4, ОК 1- 11	ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов	Выполнение обучающимися
исполнителей; составления конкретных		визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей	работ в

	T	T v	
технических		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	организациях,
заданий для		тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика,	
реализации дизайн-		подбор материалов и фурнитуры,	сдача отчета о
проекта на основе		А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых	
технологических		моделей одежды различного	практике
		ассортимента для индивидуального заказчика;	
карт;		ПС 21.001:	ПО
контроля сроков и		А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных,	U
качества		А/02.5 Выполнение работ по	установленной
выполненных		дизайнерской и инженерно- технической разработке и	honve
заданий;		внедрению в производство детской	форме,
работы с		игровой среды и продукции; ПС 21.002:	надлежащего
коллективом		А/01.5 Выполнение работ по	
		проведению предпроектных дизайнерских исследований,	объема и
исполнителей,		А/02.5 Выполнение работ по	
приёма и сдачи		созданию и внедрению в производство моделей/коллекций	структуры,
работы в		детской одежды и обуви	дневника,
соответствии с			диевинка,
техническим			подписанного
заданием			
			руководителем
			практики
			практики,
			аттестационног
			,
			о листа,
			заполненного
			руководителем
			практики от
			организации.
Уметь:			
принимать		ПС 11.013:	Выполнение
самостоятельные	ПК 4.1 - 4.4,	А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в	2 Dillo illioni
	ОК 1- 11	производстве элементов объектов	обучающимися
решения по		визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
вопросам		ПС 33.016:	работ в
совершенствования		А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей	организациях,
организации		швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	организациях,
управленческой		тенденций и индивидуальных	
* *		особенностей фигуры заказчика,	сдача отчета о
работы в		полоор материалов и фурцитуры	
r		подбор материалов и фурнитуры, A/04.5 Осуществление авторского	практике
коллективе;		А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых	практике
*		А/04.5 Осуществление авторского	практике

для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей		А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженернотехнической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	установленной форме, надлежащего объема и структуры, дневника, подписанного руководителем практики, аттестационног о листа, заполненного руководителем практики от
			организации
Знать:			
систему управления трудовыми	ПК 4.1 - 4.4,	ПС 11.013: А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в	Выполнение
ресурсами в	ОК 1-11	производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	обучающимися
организации; методы и формы		ПС 33.016: A/02.5 Оказание консультативных	работ в
обучения		услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных	организациях,
персонала; способы управления		тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры,	сдача отчета о
конфликтами и борьбы со стрессом;		А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного	практике
особенности приёма		ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 21.001:	по
и сдачи работы в соответствии с		А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных,	установленной
техническим		А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно- технической разработке и	форме,
заданием		внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002:	надлежащего
		А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по	объема и

	созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	структуры,
	детской одежды и обуви	дневника,
		подписанного
		руководителем
		практики,
		аттестационног
		о листа,
		заполненного
		руководителем
		практики от
		организации

## 5.2 Процедура аттестации

По окончании практики обучающийся защищает отчет о проделанной работе, руководитель практики на основании представленных материалов выставляет оценку по преддипломной практике. Защита производится в помещении Колледжа.

К защите допускаются отчеты, соответствующие требованиям к оформлению и содержанию, установленным данной программой. После защиты отчета руководитель практики колледжа составляет письменное заключение, ставит дату, оценку и свою подпись в дневнике.

Невыполнение отчета в установленные сроки рассматривается как нарушение учебного плана и влечет применение мер взыскания.

Результаты защиты практики проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

# 5.3 Отчёт о преддипломной практике

Отчет обучающегося по практике должен максимально отражать его индивидуальную работу в период прохождения преддипломной практики. Каждый обучающийся должен самостоятельно отразить в отчете требования программы практики и своего индивидуального задания.

Обучающийся должен собрать достаточно полную информацию и документы, необходимые для выполнения дипломной работы. Сбор материалов должен вестись целенаправленно, применительно к теме работы. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с планом практики.

При оформлении отчета по производственной (преддипломной) практике его материалы располагаются в следующей последовательности:

- титульный лист;
- направление на практику;
- индивидуальное задание на преддипломную практику;
- дневник о прохождении практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики о студентепрактиканте от организации;
- пояснительная записка: содержание, введение, основная часть,
   заключение, список используемых источников, приложения;

Отчет и отзыв-характеристика должны быть заверены печатью.

Отчет (пояснительная записка) по производственной практике является обязательным документом, который представляет собой:

	Теоретический (описательный) материал, который включает в с	ебя
(напри.	ер, нормативно-правовую базу, <mark>технологию бухгалтерских операц</mark>	ļий,
схемы	документооборота и отражение операций по счетам бухгалтерск	:020
учета	$m.\partial.$ );	
	Практический материал к теоретической части, оформленный в в	иде

приложений (например, копии бухгалтерский и кассовых документов организации и (или) составленных практикантом самостоятельно).

#### Требования к отчету

Отчет выполняется на компьютере на листах формата А-4 и вкладывается в папку-скоросшиватель. Текст оформляется в соответствии с требованиями делопроизводства. Печатается через 1,5 интервала. На странице располагается 28 – 30 строк. В строке 58 – 62 знака, включая пробелы. Сверху страницы делается отступ 20 мм, слева -30 - 35 мм, справа 10 мм, снизу -20 мм. Абзацные отступы должны быть равны 5 знакам. Нумерация страниц сплошная. Титульный лист не нумеруется. На следующем за ним листом ставится номер «2». Примерный объем отчета 5-7 листов. Объем отчета уменьшен быть не может, а может быть только увеличен. Титульный лист отчета оформляется в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 1 к данной рабочей программе. На последующих листах располагается основной текст отчета. На последнем листе отчета обучающийся ставит свою подпись и дату окончания работы над отчетом. Последний лист текста скрепляется подписью непосредственного руководителя основного практикой с обязательным письменным указанием об ознакомлениис содержанием отчета, даты ознакомления.

Обучающийся отвечает за грамотность и аккуратность оформления отчета. Отчет, страницы которого ненадежно скреплены, в котором отсутствуют подписи обучающегося и руководителя практики от органа прохождения практики, к рассмотрению не допускается.

По окончании производственной (преддипломной) практики общим руководителем практики и (или) непосредственным руководителем практики от организации составляется заключение-характеристика на каждого обучающегося.

## 5.4 Критерии выставления оценки за преддипломную практику

Оценка	Критерии оценки степени сформированности
	компетенций

Отлично	Точное владение понятийным аппаратом, практикантв полной мере владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Хорошо	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, демонстрирует творческий подход к выполнению заданий, владеет аналитическими методами.
Удовлетворительно	Владение понятийным аппаратом, практикант владеет практическими знаниями, умениями и навыками, но демонстрирует репродуктивный подход к выполнению заданий, недостаточное глубокий аналитический ответ.
Неудовлетворительно	Слабое владение понятийным аппаратом, практикант допускает неточности, слабо владеет практическими знаниями, умениями и навыками, творческими и аналитическими методами работы.

# 5.5 Обязанности обучающегося во время прохождения производственной практики

- 1. Изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы.
- 2. Своевременно прибывать на базу практики, имея при себе все необходимые документы: программу практики, дневник практики.
- 3. Строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины. Добросовестно

выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.

- 4. Подготовить отчет по практике в соответствии с установленными данной программой требованиями, подписать его, а также заверить у руководителя практики (на последнем листе отчета).
- 5.6. Прохождение производственной практики (преддипломной) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение производственной практики (преддипломной) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.